

RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO PROJETO PIBID

Escola Municipal Professora Sônia Maria Coimbra Kenski

Projeto 2: Gênero e Sexualidade. Profª Maria Regina F. da Costa.

Bolsista: Luiza Maioli Raddatz.

Professora responsável: Thayana Ribeiro.

Data: 27/03/2017 - Segunda-feira

Relatório:02

Pré: “Eu, meu corpo e os espaços”

A aula aconteceu na sala e a atividade proposta é que cada aluno fizesse seu auto-retrato. Alguns alunos e alunas claramente não tiveram paciência para realizar a atividade, alguns tiveram dificuldade de se representar conforme entendiam o que estavam vendo no espelho e a minoria conseguiu se desenhar com membros definidos, pescoço, cabeça, pés e mãos, apenas uma aluna comentou ao longo da atividade sobre sua frustração de não se achar bem representada no desenho, salientando partes que ela achou que não estavam de acordo com o seu próprio corpinho. Eles e elas comentaram o desenho dos coleguinhas ao longo da atividade.

2ª Série: “Meu corpo em movimento”

A aula foi realizada em sala. No primeiro momento falamos sobre modalidades esportivas e os alunos contaram sobre suas preferências e suas vivências. Em seguida a atividade era desenhar-se praticando essa modalidade. Todos os alunos e alunas participaram empolgados da atividade, e a qualidade dos desenhos foi muito surpreendente. A maior parte dos garotos se representou jogando futebol, alguns lutas, natação e basquete. Entre as meninas as modalidades foram mais diversas, tiveram desenhos em que elas se representavam na ginástica artística, na natação, vôlei, basquete e futebol. A classe estava muito entusiasmada em dividir seus conhecimentos e experiências dentro dos esportes escolhidos.

1ª Série: “ 1, 2, 3 e Já”

A aula aconteceu primeiramente em sala para a contação de história “Sem rumo pelo mundo, Catarina e o Urso”. A história contava do urso que andava de diversas formas pelo mundo, com sua amiga. Em seguida a turma foi dividida aleatoriamente e a atividade era fazer com que eles desenvolvessem três formas diferentes de andar, assim como o urso da história. Todos e todas participaram da escolha das três formas o que ocasionou nas três formas escolhidas serem formas apresentadas ao longo da história.